

# КРЕСТУ ТВОЕМУ

Гончаров

S  
A  
T  
B

и свя-то -  
по-кла - ня-ем-ся, Вла - ды - ко  
Крес - ту Тво-е - му по-кла - ня-ем-ся, Вла - ды - ко

7

е воск-ре - се - нир-е Тво - е сла - вим, сла - вим, сла -  
сла - вим, - сла - вим, сла -  
Тво - е

13

вим.  
вим. Крес - ту Тво - е - му по-кла - ня-ем-ся, Вла - ды - ко  
вим  
вим. Крес - ту Тво - е - му по-кла - ня-ем-ся, Вла - ды - ко

19

и свя-то - е воск-ре - се - ни-е Тво - е сла - вим, сла - вим,  
сла - вим, сла - вим,  
Тво - е

25



Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 25-30. Он состоит из трех систем: верхнего, среднего и нижнего регистров. В каждой системе есть ноты и текст. В верхнем регистре текст: «сла - вим. Крес - ту Тво - е - му по - кла - ня - ем - ся, Вла - ды - ко». В среднем регистре текст: «сла - вим. Крес - ту Тво - е - му». В нижнем регистре текст отсутствует. Музыкальная запись включает различные нотные значения, включая восьмые и четвертные ноты, а также аккорды. В конце фрагмента (меры 29-30) используются длинные горизонтальные скобки, охватывающие несколько нот.

31



Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 31-36. Он состоит из трех систем: верхнего, среднего и нижнего регистров. В каждой системе есть ноты и текст. В верхнем регистре текст: «и свя - то - е воск - ре - се - ни - е Тво - е сла - вим.». В среднем регистре текст: «и свя - то - е воск - ре - се - ни - е Тво - е сла - вим.». В нижнем регистре текст отсутствует. Музыкальная запись включает различные нотные значения, включая восьмые и четвертные ноты, а также аккорды. Фрагмент заканчивается двойными вертикальными линиями, обозначающими окончание отрывка.